011983

4 3 /

ТУ-19-241-77

3

5


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—121



РГДБ 2017
ВИТАЛИЙ КОРЖИКОВ
ЦИРК НА ВОДЕ
ХУДОЖНИК
В. ШТАРКИН



Наш теплоход шёл за грузом в Индию. Я красил палубу и всё смотрел, когда же появится сказочный полуостров, по которому бродят стадами слоны и качаются на лианах обезьяны.



За бортом то и дело всплескивали стайки летучих рыб, скользили по воде дельфины.



Но вот засинела полоска земли, под яркими облаками закачались верхушки пальм, и я закричал: «Индия!»



Но тут же услышал шум и оглянулся. По палубе, размахивая руками, бежал наш здоровенный боцман, а рядом с ним матросы.



Боцман поскользнулся, растянулся на палубе, а над ним взлетела яркая птица. Настоящий индийский попугай!



Я расставил руки, но попугай пролетел над головой — прямо к рулевой рубке.



Я побежал по трапу за ним. Из рубки выскочил штурман, открыл рот—ругаться, но увидел попугая и тоже бросился за птицей,



а попугай ударил крыльями и полетел к появившемуся вдали среди кокосовых пальм городу.



Скоро раздалась команда: «Приготовиться к швартовке», и мы тоже повернули к порту—навстречу десяткам пароходов и портовому шуму.



Я всё присматривался: где же они — индийские слоны и обезьяны? Но на причале лежали брёвна красного дерева, бродила корова с двумя воронами на спине, высились ящики с индийским чаем,



а к нашему трапу направлялись тоненькие смуглые грузчики. Никаких слонов не было!



Вдруг с другой стороны донёсся крик: «Слони! Слони!» Я протиснулся сквозь толпу и внизу, за бортом, увидел целое стадо слонов.



Деревянных. Они качались в старой лодчонке в такт волнам. А продавец брал их в руки и показывал: «Слоны! Какие хорошие!»



Штурман перешагнул через борт, спросил: «Сколько стоит?» — «Деньги не надо! — крикнул мальчишка. — Рубашка давай. Один рубашка — один слон!»



Штурман пошёл в каюту, вынес новую рубаху, приложил к ней денежную бумажку — несколько рупий и опустил на бечёвке вниз.



Мальчуган спрятал за пояс деньги и, обвязав верёвкой вишнёвого слона, хлопнул его на прощание: «Давай!»



И деревянный красавец под весёлые матросские шутки поплыл вверх.



Мальчишка показывал: «Бери ещё!» Но мы отмахнулись: «Этак-то без рубах останемся!» Он оттолкнулся от борта веслом и погнал своё деревянное стадо дальше, к другим пароходам.



Мы рассматривали слонов, как вдруг из камбуза выбежал наш кок Вася и с криком «Цирк!» бросился к борту.



Я увидел лодку с каютой. На вёслах там сидели мужчина и женщина, на корме несколько ребятишек, а на крыше каюты танцевала девочка с бубном в руке.



Лодка подошла к борту, и девочка на крыше каюты сделала сальто.



Неподалёку прошёл катер. Лодку качнуло, но маленькая акробатка сделала сальто ещё раз.



Тогда к ней поднялась вторая, и обе они, прямо из сальто, стали на руки.



К девочкам подошла ещё и третья, с узким обручем в руках.



«Вот сейчас начнётся цирк! — оживился Вася. — Сейчас начнётся самое главное!» Он подтолкнул меня: «Не зевай!»



Первая девочка взяла обруч, прыгнула сквозь него, за ней — вторая, и обе оказались в кольце.



На крыше каюты появилась полная женщина. Теперь обруч держала она, а девочки втроём, сложив кверху руки, нырнули в него, прижались друг к другу, и кольцо скатилось по ним прямо к ногам.



«А вот теперь самое главное!» — заволновался Вася. Тут и на соседних лодках приподнялись зрители. Казалось, даже корабли притаили дыхание и смотрят.



Девочки скользнули в обруч и сжались. Женщина тоже стала втягиваться в кольцо.



Мужчина мелко затряс бубен — в воздухе раздался звон, и женщина, как тоненькая девочка, вдруг оказалась в кольце. Обруч сжимал всех четверых! Как пояс! Они откинулись в разные стороны — и получился красивый цветок!



Через минуту девочки уже растягивали старенькую простыню, женщина кланялась. Вокруг стоял шум, вниз на простыню летели куски мыла, апельсины, яблоки.



А Вася, опуская вниз кулёк с пряниками, под общий хохот вздыхал: «Вот, ёлки! Тут бы одному в такой обруч пролезть, да не в лодке, а на палубе!»

КОНЕЦ

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Художественный редактор В. ДУГИН

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-164-81

